

ALBERTO STOCCO

“Una breve biografia”

In una recensione dell'album “I° Putin” della band EX KGB si legge “...il motore messo in costante stato di evoluzione da parte di Stocco non perde mai colpi ed è un'arma affidabilissima.” Una breve descrizione che evidenzia tutte le qualità di drummer di Alberto Stocco: evoluzione, solidità, groove ed efficacia.



Batterista di origini venete, Alberto Stocco fin da giovanissimo ha militato in svariate formazioni locali coltivando la passione per la musica e per il suo strumento, crescendo musicalmente grazie all'insegnamento di batteristi più esperti residenti nel paese natale come Antonio Ceroni, già allievo di Davide Ragazzoni. La sua formazione come batterista inizia in particolare con un accurato studio dei rudimenti del rullo (tra cui rullo a uno, il rullo a due e i paradiddles in tutte le loro variazioni).

È durante questi primi anni che Alberto Stocco entra in studio di registrazione per realizzare un demo con il gruppo Terza Abbondante. Le registrazioni hanno luogo al Prosdocimi Recording, studio del musicista e produttore Mike 3rd che in questa occasione nota il grande talento del giovane musicista e lo consiglia sul percorso di formazione da intraprendere.

Ben presto nasce una collaborazione tra i due che fondano due band (EX KGB e TUNATONES). Contemporaneamente Alberto Stocco conosce Pat Mastellotto, (King Crimson - Mister Mister - XTC ...), con il quale avrà modo di ritrovarsi a Sona di Verona il 3 Aprile 2011 in occasione del live degli EX KGB in apertura al concerto di Tony Levin.

Attualmente, oltre all'intensa attività concertistica e in studio di registrazione che lo vede concentrato in particolare su due promettenti progetti con le band EX KGB e TUNATONES, Alberto Stocco è impegnato in veste di co-arrangiatore con il produttore Mike 3rd in parte delle produzioni realizzate al Prosdocimi Recording Studio per l'etichetta indipendente Prosdocimi Records.

ALBERTO STOCCO

“Una breve biografia”



rande gusto.

Tra i musicisti che maggiormente influenzano lo stile di Alberto Stocco è possibile citare il mai dimenticato Buddy Rich, Benny Greb e il grande JoJo Mayer.

Attività - Band - Collaborazioni:

- Batterista nella formazione EX KGB www.theex-kgb.eu
- Batterista nella formazione TUNATONES www.youtube.com/tunatones
- Batterista e co-arrangiatore in: Generale Destro "Giadaieri" & "E Tu"
- Co Autore, batterista e co arrangiatore in: Mike 3rd feat. Alberto Stocco "The Right Way" - "Fifteen Days"
- Insegna batteria presso Prosdocimi Music Academy

Studi:

- Attualmente iscritto all'AMM presso la sede di Padova corso per batteristi professionisti
- Partecipazioni a workshops: Gavin Harrison

Tappa fondamentale nell'evoluzione artistica di Alberto Stocco è stata l'iscrizione all'Accademia di Musica Moderna (AMM) sotto la guida, tra gli altri, dei maestri Paolo Bertorelle e Davide Bettella che ne seguono la continua crescita verso l'elaborazione di uno stile proprio, efficace e fantasioso, fondato sulle solide fondamentali tecniche. Uno stile che risulta sorprendente anche grazie alle poliritmie e contaminazioni latine, derivanti dallo studio del latin drumming con Antonio Ceroni, che Alberto Stocco sa dispensare con