

Piano Offerta Formativa per i corsi di Chitarra (orientativo)

(Per studenti dal livello zero o assimilabile)

1° Anno

Piano Personale: Individuazione delle esigenze e dei gusti dell'allievo per orientare il corso alla sua persona.

Piano Pratico:

- confidenza con lo strumento, con le sue parti inclusa la sua manutenzione, l'accordatura e le varie sfumature ottenibili con le regolazioni dello stesso.
- apprendimento di accordi, di varie sequenze di accordi e di ritmi di accompagnamento con l'esecuzione di brani ad hoc *(Studio dell'Armonia di primo livello per sviluppare la "prima manualità")*
- apprendimento dei rudimenti della tecnica solista concentrata sulla indipendenza delle dita della mano sinistra e sull'uso del plettro. *(Vengono trattate negli anni seguenti le altre tecniche come l'uso delle dita della mano destra, il bottle neck)*

Piano teorico:

- primi rudimenti di teoria musicale generale
- rudimenti sulla formazione degli accordi
- rudimenti sulla formazione delle scale

2° Anno

Piano Pratico:

- Studio degli accordi e delle loro variazioni di tipo e diteggiatura su tutta la tastiera con l'esecuzione di brani ad hoc.
- Studio delle scale maggiori e delle varie diteggiature, delle tecniche di esecuzione per lo sviluppo dell'intenzione e dello sviluppo del "tocco" del musicista.
- Inizio di studio della chitarra nei due sensi e della tecnica del "finger picking"

Piano teorico:

- Lettura in chiave di violino e divisione musicale
- Studio delle scale maggiori e cenni sulle pentatoniche
- Studio degli arpeggi degli accordi maggiori

3° Anno

Piano Pratico:

- Approfondimento dello studio degli accordi, delle loro progressioni, degli intervalli
- Studio delle scale maggiori e minori con approfondimento della chitarra nei due sensi.

Piano teorico:

- Divisione musicale

- Studio dei modi e del fraseggio nell'improvvisazione
- Studio degli arpeggi degli accordi
- Studio della ripresa dello strumento in studio di registrazione

Il presente piano è soggetto a variazioni ed è redatto per dare una sintetica descrizione delle maggiori tematiche che verranno affrontate senza però addentrarsi nei molteplici aspetti che saranno poi trattati dettagliatamente studente per studente.

I piani Pratico e Teorico sono divisioni forzate allo scopo di chiarire dei concetti basilari, la teoria in realtà accompagna la pratica e viceversa.

Gli insegnanti valuteranno di volta in volta gli iscritti già in grado di suonare lo strumento in modo da verificare eccellenze e lacune combinando le varie parti del programma di formazione.